

(coautor: Antoni José Pitarch); *Argenters i joiers a Catalunya*, Barcelona, Ed. Destino, 1985 (coautor: Daniel Giralt-Miracle); *Els inicis i el romànic s. IX-XII*, Col·lecció «Història de l'Art Català», Barcelona, Ed. 62, 1986, vol. 1 (coautor: Antoni José Pitarch); *Orfebreria catalana medieval: Barcelona 1300-1500 (Aproximació a l'estudi)*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1992.

Estudis monogràfics a catàlegs d'exposicions: *Thesaurus. Estudis. L'art als bisbats de Catalunya, 1000-1800*, Barcelona, 1986; *Mil·lenni. Història i art a l'Església Catalana*, Barcelona, 1989; *Cataluña, arte e historia*, Exposició permanent del Pavelló de Catalunya en l'Exposició Universal de Sevilla, Sevilla, 1992; *Pal·lium. Exposició d'art i documentació*, Tarragona, 1992; *Catalunya medieval*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1992; *Prefiguració*, Barcelona, MNAC, 1992; *Pulchra*, Lleida, Museu Diocesà de Lleida, 1993; *Signos, arte y cultura del alto Aragón medieval*, Govern d'Aragó i Diputació d'Osca, Jaca/Osca, 1993; *Xàtiva, Els Borja: una projecció europea*, Xàtiva, 1995.

Actualment és membre de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural de Barcelona, del Consell Assessor del Patrimoni de la Conselleria de Cultura, del Patronat de l'Institut Amatller d'Art Hispànic i de l'Equip Rectoral de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada, així com cap del Departament d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona.

Ha estat nomenada membre numerària de l'Institut d'Estudis Catalans el 17 de juny de 1996.

Marc Mayer i Olivé



Nat a Barcelona el 21 de desembre de 1947.

Es llicencià en filosofia i lletres (secció de filologia clàssica) l'any 1970 amb la qualificació d'excel·lent per unanimitat i premi extraordinari de llicenciatura per la Universitat de Barcelona. Llegí la tesi doctoral en filosofia i lletres en la secció de filologia clàssica de la Universitat de Barcelona l'any 1972 i va merèixer la qualificació d'excel·lent *summa cum laude*.

La seva carrera docent s'inicià l'any 1970 a la Universitat de Barcelona com a professor ajudant, on després fou encarregat de curs i professor adjunt interí. L'any 1976 obtingué la plaça de professor agregat a la Universitat de Múrcia i el mateix any es traslladà a la Universitat Autònoma de Barcelona, fins que l'any 1982 accedí a la posició de catedràtic a la Universitat d'Alacant.

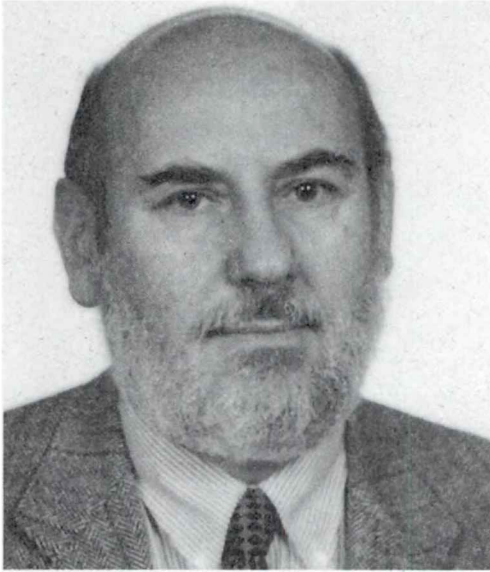
Posteriorment ocupà la càtedra a la Universitat Autònoma de Barcelona fins a l'any 1989, any en què es traslladà a la Universitat de Barcelona. Ha estat director de departament, i a la Universitat Autònoma de Barcelona fou director de Publicacions.

És membre numerari de la Reial Acadèmia de Bones Lletres i de l'Acadèmia Europea, de l'Acadèmia de la Ciència de Heidelberg, de l'Institut d'Arqueologia Alemany i de la Reial Acadèmia de Medicina de

Barcelona. És president de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics i membre de l'Oficina de la Federació Internacional d'Estudis Clàssics i del Comitè de l'Associació Internacional d'Epigrafia Grega i Llatina.

És membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans des del 17 de juny de 1996.

Antoni Riera i Melis



Nat a Sant Llorenç des Cardassar (Mallorca Oriental), el 1944.

Catedràtic d'Història Medieval, es va llicenciar i doctorar en història a la Universitat de Barcelona, el 1970 i el 1975 respectivament, amb la qualificació d'excel·lent *cum laude* per unanimitat. Ha desenvolupat la seva activitat docent a la Facultat de Geografia i Història de l'esmentada institució. Actualment en dirigeix el Departament d'Història Medieval i hi ha creat, amb el professor Jesús Contreras, el Centre d'Estudis Alimentaris. Participa també, en qualitat de doctor vinculat, en les línies de recerca de la Secció d'Història Medieval del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) de Barcelona.

Va ampliar estudis a l'Institut Internacional d'Història Econòmica Francesco Datini de Prato (Toscana), i a les universitats de Gènova i Càller. Ha efectuat estades de recerca a nombrosos arxius ibè-

rics, italians i francesos. Ha impartit cursos i seminaris a diverses universitats espanyoles i estrangeres, al Centre per a Cultura Científica Ettore Majorana d'Erice (Sicília) i a l'Institut de Recerca sobre el Risc Sísmic del Centre Nacional de Recerca Científica de Milà.

Va coordinar el Primer i el Segon Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó (Lleida, 1990, i Palma de Mallorca, 1995). Ha participat com a ponent en nombrosos congressos, tant a Espanya com a l'estranger. Dirigeix la revista *Acta Historica et Archaeologica Medievalia* i és membre del comitè de redacció de *Anuario de Estudios Medievales*, *Estudis d'Història Agrària* i *Drassana*.

Va encapçalar, com a investigador principal, sis projectes de recerca sobre els efectes dels terratrèmols medievals a Catalunya, finançats pel Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, i un sobre la construcció de les Drassanes Reials de Barcelona, finançat per la Secretaria d'Estat d'Universitats i Investigació. Ha format part d'un projecte finançat per la Unió Europea, *Review of Historical Seismicity in Europe* (1988-1990), i actualment participa en un altre, *Les produits du terroir en Europe du Sud: caractérisation et valorisation* (1994-1997). Ha dirigit vint-i-una memòries de llicenciatura i cinc tesis doctorals.

Ha dedicat nombroses publicacions a la història econòmica i social dels Països Catalans [*La Corona de Aragón y el Reino de Mallorca en el primer cuarto del siglo XIV*, Madrid/Barcelona, CSIC, 1986, 359 p. (en col·laboració amb G. Feliu), «Les activitats econòmiques a la baixa edat mitjana», *Història de*